

**Flávio Império (1935, São Paulo – 1985, São Paulo)**  
**currículo por área de atuação**

**escolaridade**

**1939-1946**

Liceu Rio Branco  
São Paulo

**1947-1951**

Escola Estadual Caetano de Campos  
São Paulo

**1952-1954**

Colégio Presidente Roosevelt  
São Paulo

**1945-1946**

Curso Particular de Piano  
São Paulo

**1956-1958**

Curso de desenho, cerâmica e história da arte - Escola de Artesanato do Museu de Arte Moderna de São Paulo

**1959**

Curso de Diretor de Cine-Clube - Cinemateca Brasileira - São Paulo

**graduação**

**1956-1961**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Universidade de São Paulo  
São Paulo

**outros cursos**

**1960**

*Iluminação Natural e Termologia*  
Instituto dos Arquitetos do Brasil – São Paulo - IAB SP

**1965**

*Evolução Urbana*  
Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho - Extensão Universitária do Departamento de História - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU USP

**1966**

*Elementos Sociológicos do Planejamento*  
Prof. Dr. Juarez Brandão Lopes - Extensão Universitária do Departamento de História - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU USP

*Introdução a Teoria da Comunicação*  
Professor Dr. Roberto Mange - Extensão Universitária da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU USP

*Análise Semiológica da Comunicação de Massas*  
Prof. Umberto Eco - Extensão Universitária da Universidade Presbiteriana Mackenzie - São Paulo

*Desenvolvimento Econômico Brasileiro*  
Prof. Dr. Paul Singer - Extensão Universitária da Faculdade de Filosofia Ciências e Letras da USP

**1971-1974**

*Maha Yoga*  
Mestre Maha Krishna Swami  
São Paulo

**1974**

*Sensorialização e Percepção*  
Profa. Lia Robato - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo – ECA USP

**1975**

*Ecologia Urbana*  
Professor Dr. Azis Ab Saber - Extensão Universitária do Departamento de História - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU USP

*Problemas Brasileiros*  
Professor Dr. Benedito Lima de Toledo - Extensão Universitária do Departamento de História - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU USP

## atividades profissionais

### ensino universitário

#### 1962-1977

Instrutor da Sequência de Comunicação Visual  
Departamento de Projeto  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU USP

#### 1962-1966

Professor responsável pelo Curso de Cenografia  
Escola de Arte Dramática de São Paulo

#### 1964-1967

Professor de Composição I  
Curso de Formação de Professores de Desenho  
Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP - SP

#### 1981-1985

Professor da Disciplina Mensagem  
Faculdade Belas Artes de São Paulo

#### 1985

Instrutor da Sequência de Comunicação Visual  
Departamento de Projeto  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU USP

### conferências

#### 1963

*Cenografia*  
Ciclo de palestras Comissão Estadual de Teatro - Conselho Estadual de Cultura - SP

*Cenografia no Brasil*  
Grêmio da Faculdade de Arquitetura da Universidade Presbiteriana Mackenzie - SP

#### 1966

Ciclo de Palestras  
*Teatro Épico*  
Seminário de estudos  
Cursos de Formação de Professores de Desenho  
Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP SP

*Século XX Civilização da Imagem*  
Grêmio da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo

#### 1967

*Iniciação à Linguagem Visual*  
Teatro da Universidade de São Paulo – TUSP

*Pintura Produto de Importação*  
Palestras realizadas na IX Bienal de Artes Plásticas de São Paulo

#### 1979

*O Neo-Figurativismo dos Anos 60*  
Museu Lasar Segall - São Paulo

#### 1980

*Fotografia e Espaço*  
SESC SP  
São Paulo

#### 1983

*Arte e Educação da Sociedade em Transformação*  
Centro Cultural São Paulo

*Espaço e Cena*  
Exposição "Rever Espaços – o espaço Cénico Segundo Flávio Império"  
Centro Cultural São Paulo

### arquitetura e urbanismo

#### 1958

Escritório Carlos Millan  
Desenhista de arquitetura no projeto para a sede do Jockey Club - São Paulo  
|Primeiro Prêmio|

#### 1959-1961

Escritório Joaquim Guedes  
Colaborador no Projeto da Igreja de Vila Madalena  
São Paulo  
|Prêmio Governador do Estado|

#### 1961

Concurso Internacional de Estudantes de Arquitetura da VI Bienal de Artes Plásticas de São Paulo.  
Equipe da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU USP  
|Menção honrosa|

Arquiteto Colaborador  
Praça Cívica de S. Anastácio -  
Escritório Hélio Penteado

Residência Simão Fausto –  
Ubatuba  
Arquiteto F. Império

#### 1964

Desenho de Paineis em azulejo  
Residência Cleômenes Batista  
Arquitetos Rodrigo Lefèvre e Sérgio Ferro

#### 1967

Ginásio Estadual de Vila Ercília - São José do Rio Preto, São Paulo  
Arquitetos F. Império e Sérgio Ferro

## artes visuais

### 1967

Escola Normal e Ginásio Estadual de Brotas - São Paulo  
Arquitetos F. Império e Rodrigo Lefèvre

Instituto de Educação Sud-Menucci - Piracicaba - São Paulo  
Arquitetos F. Império, Rodrigo Lefèvre e Sérgio Ferro

Projeto de Reforma do Teatro Oficina - São Paulo  
colaboração do arquiteto Rodrigo Lefèvre

Projeto para a Residência de Amélia e Ernst W. Hamburger - SP - Projeto não construído

### 1968

Residência Juarez Brandão Lopes - São Paulo  
Arquitetos F. Império e Rodrigo Lefèvre

### 1975

Delineamento de Projeto Casa do Sítio de Thereza de Almeida – Uberlândia - MG

Delineamento de Reforma Casa do Sítio de Amélia Império e Ernst W. Hamburger Catuçaba - SP

### 1984-1985

Reforma da Casa do Artista São Paulo

Colaboração em Projeto de Intervenção na Avenida Sumaré/ Paulo VI - São Paulo  
Arquitetos Paulo Mendes da Rocha e Haron Cohen

### exposições individuais

#### 1966

Galeria Goeldi  
Rio de Janeiro - RJ

Galeria Teatro de Arena de São Paulo - SP

#### 1973

*Pintura*  
Galeria Múltipla - SP

#### 1974

*Sou João, Sou Pedro, Sou Antonio – festa e exposição até o sol raiar*  
Centro de Estudos Macunaíma - São Paulo

#### 1975

*Acontecimento*  
Centro de Estudos Macunaíma  
São Paulo

#### 1978

*Coisas e Loisas*  
Centro Cultural e Desportivo SESC Consolação

#### 1979

*Flávio Império – Pinturas/79*  
Galeria Seta - São Paulo

#### 1980

Galeria de Artes do Cades Santos - São Paulo

Galeria de Arte Oscar Seráfico  
Brasília - DF

Intervenção em espaço alternativo  
Spazio Pirandello - São Paulo

### 1981

Galeria Tenda - São Paulo

### 1982

*Reciclagem*  
Galeria Tenda - SP

### 1984

*Pintura e muita bandeira*  
Spazio Pirandello  
São Paulo

Exposição de Litografias Jundiaí, SP

### exposições coletivas

#### 1956

Exposição de Desenho Museu de Arte Moderna de São Paulo

#### 1958

Exposição de Pintura Grêmio da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP (GFAU) – FAU USP

#### 1959

Exposição de Pintura Grêmio da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP (GFAU) – FAU USP  
|Segundo Prêmio|

#### 1961

Exposição de Pintura Grêmio da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP (GFAU) – FAU USP  
|Prêmio Especial|

#### 1965

Galeria 7 Planetas - São Paulo.

**artes cênicas**

**1965**

*Opinião 65*

Museu de Arte Moderna do  
Rio de Janeiro - RJ

*Propostas 65*

Fundação Armando Alvares  
Penteado - FAAP - São Paulo

**1966**

Galeria Stone  
São Paulo

*Três Premissas*

Fundação Armando Alvares  
Penteado - FAAP - São Paulo

*Sete Pintores*

Instituto dos Arquitetos do  
Brasil  
São Paulo

*Nova Objetividade*

Galeria Aliança Francesa  
São Paulo

*III Bienal Americana de Arte*

Representação oficial  
brasileira  
Córdoba, Argentina

*Exposição Coletiva Latino-  
Americana*

Nova York - EUA

**1967**

*Nova Objetividade Brasileira*

Museu de Arte Moderna do  
Rio de Janeiro - RJ

*III Bienal Americana de Arte  
de Córdoba*

Exposição Itinerante: Santiago  
– Chile, Lima-Peru, Bogotá-  
Colômbia, Caracas -  
Venezuela e Cidade do  
México.

**1973**

*Objetos no Espaço*

Galeria Compass - São Paulo

*Arquitetos Pintores*

Flávio Império, Centro de  
Artes da Fundação Cultural de  
Brasília - DF

**1974**

Loja Barra da Saia

F. Império e Claudio Tozzi  
Cuiabá, MG

**1977**

*Alegres Pintores do Bexiga*

F. Império, Lilia Costa e  
outros  
Teatro Igreja de São Paulo e  
Teatro Célia Helena - SP

*Baby, Flávio e Thiago*

Galeria Três Galeras  
Olinda, Pernambuco

**1979**

*Matrizes, Filiais e Companhias*

F. Império, Flávio Motta,  
Renina Katz e Claudio Tozzi  
Centro Cultural e Desportivo  
SESC Consolação - São  
Paulo

*Volta à Figura, a década de 60*

Museu Lasar Segall - SP

**1981**

*Gravura*

Itaú Galeria de Ribeirão Preto

Coletiva de Pintores do  
Terceiro Mundo  
Grenoble - França

**1982**

*Primeira Mostra Bazar de Arte*

Galeria SESC Paulista – SP

**1956**

direção, cenografia e figurino

*Pluft, O Fantasma*

de Maria Clara Machado  
Realização Escolinha da  
Comunidade de Trabalho  
Cristo Operário - São Paulo

**1957**

direção, cenografia e figurino

*O Rapto das Cebolinhas*

De Maria Clara Machado  
Realização Grupo de Arte  
Dramática da Vila Brasília  
Machado - Teatro da  
Comunidade de Trabalho  
Unilabor - São Paulo

direção, cenografia e figurino

*O Boi e o Burro no Caminho  
de Belém*

De Maria Clara Machado  
Realização Grupo de Arte  
Dramática da Vila Brasília  
Machado - Teatro da  
Comunidade de Trabalho  
Unilabor - São Paulo

**1958**

direção, cenografia e figurino

*Os Irmãos das Almas*

De Martins Penna  
Realização Grupo de Arte  
Dramática da Vila Brasília  
Machado - Teatro da  
Comunidade de Trabalho  
Unilabor - São Paulo

direção, cenografia e figurino

*O Judas em Sábado de  
Aleluia*

De Martins Penna  
Realização Grupo de Arte  
Dramática da Vila Brasília  
Machado - Teatro da  
Comunidade de Trabalho  
Unilabor - São Paulo

<p>1958</p> <p>texto, direção, cenografia e figurino</p> <p><i>Natal no Circo</i></p> <p>De Flávio Império</p> <p>Realização Grupo de Arte Dramática da Vila Brasília Machado - Teatro da Comunidade de Trabalho Unilabor - São Paulo</p>	<p>1961</p> <p>cenografia e figurino</p> <p><i>Pintado de Alegre</i></p> <p>De Flávio Migliaccio</p> <p>Direção Augusto Boal</p> <p>Teatro de Arena de São Paulo</p>	<p>cenografia e figurino</p> <p><i>O Melhor Juiz, O Rei</i></p> <p>De Lope de Vega</p> <p>Adaptação Gianfrancesco Guarnieri , Augusto Boal e Paulo José.</p> <p>Direção Augusto Boal</p> <p>Teatro de Arena de São Paulo</p>
<p>1959</p> <p>direção, cenografia e figurino</p> <p><i>Quem Casa quer Casa</i></p> <p>De Martins Penna</p> <p>Direção Flávio Império e Maria Thereza Vargas</p> <p>Realização Grupo de Arte Dramática da Vila Brasília Machado - Teatro da Comunidade de Trabalho Unilabor - São Paulo</p>	<p>1962</p> <p>cenografia e figurino</p> <p><i>Os Fuzis da Senhora Carrar</i></p> <p>De Bertolt Brecht</p> <p>Tradução Antonio Bulhões</p> <p>Direção José Renato</p> <p>Teatro de Arena de São Paulo</p>	<p>1964</p> <p>cenografia e figurino</p> <p><i>O Filho do Cão</i></p> <p>De Gianfrancesco Guarnieri</p> <p>Direção Paulo José</p> <p>Teatro de Arena de São Paulo</p>
<p>direção, cenografia e figurino</p> <p><i>Humulus, o Mudo</i></p> <p>De Jean Anouilh</p> <p>Tradução Maria Julieta Drummond de Andrade</p> <p>Direção Flávio Império e Maria Thereza Vargas</p> <p>Grupo de Arte Dramática da Vila Brasília Machado - Teatro da Comunidade de Trabalho Unilabor - São Paulo</p>	<p>cenografia e figurino</p> <p><i>Um Bonde Chamado Desejo, Uma Rua Chamada Pecado</i></p> <p>De Tennessee Williams</p> <p>Tradução Brutus Pedreira</p> <p>Direção Augusto Boal</p> <p>Teatro Oficina - São Paulo</p>	<p>cenografia</p> <p><i>Depois da Queda</i></p> <p>De Arthur Miller</p> <p>Tradução E.Silveira e F.Rangel</p> <p>Direção Flávio Rangel</p> <p>Figurinos Hélio Martinez</p> <p>Teatro Maria Della Costa - SP</p>
<p>cenografia e figurino</p> <p><i>Gente como a Gente</i></p> <p>De Roberto Freire</p> <p>Direção Augusto Boal</p> <p>Teatro de Arena de São Paulo</p>	<p>cenografia e figurino</p> <p><i>Todo Anjo é Terrível</i></p> <p>De Ketti Frings (adaptado de Thomaz Wolfe)</p> <p>Tradução Gert Meyer e Renato Alvim</p> <p>Direção José Celso Martinez Corrêa</p> <p>Colaboração em cenografia Rodrigo Lefèvre</p> <p>Teatro Oficina - São Paulo</p>	<p><i>Andorra</i></p> <p>cenografia e figurino</p> <p>De Max Frisch</p> <p>Tradução Mário da Silva</p> <p>Direção José Celso Martinez Corrêa</p> <p>Teatro Oficina - São Paulo</p>
<p>1960</p> <p>cenografia e figurino</p> <p><i>Morte e Vida Severina</i></p> <p>De João Cabral de Melo Neto</p> <p>Direção Clemente Portella</p> <p>Teatro Experimental Cacilda Becker</p> <p>Teatro Natal - São Paulo</p>	<p>1963</p> <p>cenografia</p> <p><i>Os Construtores de Império ou o Schmürz</i></p> <p>De Boris Vian</p> <p>Direção Alfredo Mesquita</p> <p>Escola de Arte Dramática de São Paulo (EAD) - São Paulo</p>	<p>cenografia e figurino</p> <p><i>Momentos do Teatro Ocidental</i></p> <p>Direção Alfredo Mesquita</p> <p>Comissão Estadual de Teatro e Escola de Arte Dramática</p> <p>São Paulo</p>

**1965**

cenografia  
*Evocação de la Belle Epoque*  
*A Falecida Senhora Sua Mãe*  
*e Bal de Quat'z Arts*  
 De Georges Feydeau  
 Direção Alfredo Mesquita  
 Cenografia e Montagem Flávio  
 Império e Luis Kupfer  
 Audiovisual Rodrigo Lefèvre  
 Teatro Municipal de São Paulo

cenografia e figurino  
*Arena Conta Zumbi*  
 De Gianfrancesco Guarnieri e  
 Augusto Boal  
 Direção Augusto Boal  
 Teatro de Arena de São Paulo

cenografia e figurino  
*Vinícius, Poesia e Canção*  
 Intérprete Vinícius de Moraes  
 Roteiro e Direção José  
 Marques da Costa  
 Teatro Municipal de São Paulo

**1966**

cenografia e figurino  
*Os Inimigos*  
 De Máximo Gorki  
 Tradução e Adaptação  
 Fernando Peixoto e José  
 Celso Martinez Correa  
 Direção José Celso Martinez  
 Corrêa  
 Teatro Oficina/ Joe Kantor  
 Produções  
 Teatro Brasileiro de Comédia,  
 TBC - São Paulo

**1967**

cenografia e figurino  
*Arena Conta Tiradentes*  
 - Coringa em 2 tempos e 5  
 episódios  
 De Augusto Boal e  
 Gianfrancesco Guarnieri  
 Direção Augusto Boal  
 Teatro de Arena de São Paulo

cenografia e figurino  
*Édipo Rei*  
 De Sófocles  
 Tradução Geir Campos  
 Direção Flávio Rangel  
 Teatro Maria Della Costa -  
 São Paulo

**1968**

cenografia e figurino  
*Roda Viva*  
 De Chico Buarque de Holanda  
 Direção José Celso Martinez  
 Corrêa  
 Teatro Princesa Isabel – RJ  
 Teatro Ruth Escobar – SP

direção, cenografia e figurino  
*Os Fuzis de Dona Thereza*  
 De Bertolt Brecht  
 Realização Teatro dos  
 Universitários de São Paulo  
 TUSP  
 Teatro Ruth Escobar – SP  
 Festival Internacional de  
 Teatro de Nancy – França  
 (1969)

cenografia e figurino  
*Jorge Dandin*  
 De Molière  
 Direção Heleny Guariba  
 Teatro de Alumínio da  
 Sociedade de Cultura Artística  
 de Santo André - SP

**1969**

cenografia e figurino  
*Marta Saré*  
 De Gianfrancesco Guarnieri e  
 Edu Lobo  
 Direção Fernando Torres  
 Teatro São Pedro - SP

cenografia e figurino  
*Antígona, Ato sem Perdão*  
 De Millôr Fernandes  
 Direção José Renato  
 Teatro Itália - São Paulo

**1970**

cenografia e figurino  
*Dom Juan*  
 De Molière  
 Tradução Fernando Peixoto,  
 Gianfrancesco Guarnieri e  
 José Celso Martinez Correa  
 Direção Fernando Peixoto  
 Teatro Oficina - São Paulo

**1971**

cenografia e figurino  
*Rosa dos Ventos, o show*  
*encantado*  
 Intérprete Maria Bethania  
 Roteiro e Direção Fauzi Arap  
 Teatro da Praia - RJ

**1973**

roteiro, direção, cenografia e  
 figurino *Labirinto, Balanço da*  
*Vida*  
 Roteiro de Flávio Império,  
 Walmor Chagas, Paulo  
 Hecker Filho e Maria Thereza  
 Vargas  
 Teatro Cacilda Becker - SP

**1974**

cenografia e figurino  
*A Cena Muda*  
 Intérprete Maria Bethania  
 Roteiro e Direção Fauzi Arap  
 Teatro Casa Grande – RJ

cenografia e figurino  
*Revellion*  
 De Flávio Márcio  
 Direção Paulo José  
 Teatro Anchieta - São Paulo

**1976**

cenografia e figurino  
*Pano de Boca*  
 De Fauzi Arap  
 Direção Fauzi Arap  
 Figurinos Flávio Império e  
 Cecília Cerroti  
 Teatro 13 de Maio - São Paulo

**1976**

cenografia

*Doces Bárbaros*Intérpretes Caetano Veloso,  
Gal Costa, Maria Bethania e  
Gilberto GilDireção Caetano Veloso  
Canecão - Rio de Janeiro

cenografia e figurino

*Doroteia vai à Guerra*De Carlos Alberto Ratton  
Direção Myriam Muniz  
Teatro Experimental Eugênio  
Kusnet - São Paulo**1977**

direção, cenografia e figurino

*Com a Boca no Mundo*Intérprete Gal Costa  
Flávio Império  
Teatro Carlos Gomes – RJ

cenografia e figurino

*Pássaro da Manhã*Intérprete Maria Bethania  
Roteiro e Direção Fauzi Arap  
Teatro da Praia – RJ

cenografia e figurino

*Um Ponto de Luz*De Fauzi Arap  
Direção Fauzi Arap  
Teatro Anchieta - São Paulo

cenografia e figurino

*Noel Rosa, O Poeta da Vila e  
seus Amores*De Plínio Marcos  
Direção Osmar Rodrigues  
Cruz  
Teatro Popular do Sesi - SP**1978**

cenografia e figurino

*Célia, por um Beijo*Roteiro e Direção Myriam  
Muniz  
Teatro Pixinguinha - SP**1979**

cenografia e figurino

*Maria Bethânia*Roteiro e Direção Fauzi Arap  
Teatro Madureira – RJ

cenografia e figurino

*A Falecida*De Nelson Rodrigues  
Direção Osmar Rodrigues  
Cruz  
Teatro Popular do Sesi - SP**1980**

cenografia e figurino

*Patética*De João Ribeiro Chaves Neto  
Direção Celso Nunes  
Auditório Augusta – SP

cenografia e figurino

*O Sol do Meio-dia*Coreografia e direção Antonio  
Carlos Cardoso  
Corpo de Baile Municipal de  
São Paulo / Teatro Municipal  
de São Paulo

cenografia e figurino

*Coco, Chocolate e Tangerina*Coreografia Vivian Mamberti  
Teatro de Dança - São Paulo**1981**

cenografia e figurino

*Libertas Quae Sera Tamen*Inspirado no *Romanceiro da  
Inconfidência* de Cecília  
Meireles  
Roteiro e Direção Iacov Hillel  
Coreografia Luiz Arrieta  
Corpo de Baile Municipal /  
Teatro Municipal de São Paulocenografia e figurino *Estranha  
Forma de Vida*Intérprete Maria Bethania  
Roteiro e Direção Fauzi Arap  
Teatro da Praia - RJ**1982**

cenografia

*Othello*De William Shakespeare  
Tradução Juca de Oliveira e  
Equipe  
Figurinos Murilo Sola  
Direção Coletiva  
Teatro Cultura Artística – SP

cenografia e figurino

*Numa Nice*De Caryl Churchill  
Tradução André Adler  
Direção André Adler  
Teatro Anchieta, São Paulo

cenografia

*Encontro de Gerações – Show  
Festa*Direção Myriam Muniz  
Figurinos Lu Martin  
Sala Guiomar Novais – SP

cenografia e figurino

*Chiquinha Gonzaga, Ó Abre  
Alas*De Maria Adelaide Amaral  
Direção Osmar Rodrigues  
Cruz  
Teatro Popular do Sesi - SP**1984**roteiro, direção, cenografia e  
figurino*Absurdos, ou Os doze  
trabalhos de Flérsules*Roteiro e direção Flávio  
Império e Suzana Yamauchi  
Coreografia Suzana Yamauchi  
Corpo de Baile do Teatro  
Municipal de São Paulo

cenografia e figurino

*Boca Molhada de Paixão  
Calada*De Leilah Assunção  
Direção Myriam Muniz  
Teatro Aliança Francesa - SP

	cinema	exposições de cenografia
<p><b>1985</b> cenografia e figurino <i>O Rei do Riso</i> De Luiz Alberto de Abreu Diretor Osmar Rodrigues Cruz Teatro Popular do Sesi – SP</p> <p>cenografia e figurino <i>Maria Bethânia – XX Anos de Paixão</i> Intérprete Maria Bethânia Direção Bibi Ferreira Teatro Palace – SP</p> <p><b>cenografia para eventos</b></p> <p><b>1984</b> <i>Carnaval/84</i> Avenida Tiradentes Paulistur - São Paulo</p> <p><i>Baile de Carnaval/84</i> Decoração do Palace São Paulo</p> <p><b>1985</b> <i>Tendência Primavera/Verão Masculino, Feminino, Infantil</i> Desfile de Moda Empresas Têxteis Santista Centro Empresarial - São Paulo</p> <p><i>Nesa Cesar</i> Desfile de Moda Palace - São Paulo</p> <p><b>cenografia para publicidade</b></p> <p><b>1983-1984</b> Desenho de Doceira Produtora Espiral Agência DPZ Prêmio em Cannes, Banco Itaú</p> <p>Cigarro Cassino - Souza Cruz Direção Carlos Manga</p>	<p><b>1965</b> <i>Arena conta Zumbi</i> montagem cinematográfica Flávio Império, Cecília Guarnieri, Luiz Kupfer, Thomaz Farkas, Rodrigo Lefèvre e Maurice Capovilla.</p> <p><b>1969</b> cenografia e figurino <i>O Profeta da Fome</i> Roteiro e Direção Maurice Capovilla</p> <p><b>1970</b> roteiro <i>Os Deuses e Os Mortos</i> Roteiro Flávio Império, Paulo José e Ruy Guerra Estudo preliminar de cenografia Flávio Império</p> <p><b>1972</b> cenografia e figurino <i>A Porta do Céu</i> Roteiro e Direção Djalma Limongi Batista</p> <p><b>1975</b> direção e captação da imagem <i>A Pequena Ilha da Sicília</i> Documentário em Super 8 - sobre o Bairro do Bexiga Colaboração Renina Katz</p> <p><b>1976</b> direção e captação e edição <i>Colhe, Carda, Fia, Urde, Tece</i> Documentário em Super 8 - sobre a Cultura do Tear Manual do Triângulo Mineiro Exposição Repassos De Edmar de Almeida Curadoria Lina Bo Bardi Museu de Arte de São Paulo (MASP)</p>	<p><b>nacionais</b></p> <p><b>1963</b> VII Bienal de Artes Plásticas de São Paulo</p> <p>Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP – São Paulo</p> <p>Faculdade de Teatro da Universidade do Pará - UFPA Belém, Pará</p> <p><b>1965</b> VIII Bienal de Artes Plásticas de São Paulo Apresentação da Cenografia para O Senhor Americano, de Edward Albee. Orientação de Flávio Império, Execução alunos do curso de cenografia da Escola de Arte Dramática de São Paulo (EAD)</p> <p>Galeria de Teatro de Arena de São Paulo</p> <p><b>1969</b> X Bienal de Artes Plásticas de São Paulo</p> <p><b>1983</b> Rever espaços, o espaço cênico segundo Flávio Império Retrospectiva da obra cênica - 1960-1983 Centro Cultural de São Paulo</p> <p><b>Internacionais</b></p> <p><b>1967</b> I Quadrienal de Teatro de Praga - Tchecoslováquia Seis Espetáculos representativas de diferentes soluções cenográficas. [prêmio Triga de Ouro]</p>



## **premiações - artes cênicas**

### **1962**

Prêmio SACI  
Melhor Cenógrafo  
Jornal "O Estado de São Paulo" - São Paulo

### **1963**

GOVERNADOR DO ESTADO  
Melhor Cenógrafo  
Governo do Estado de São Paulo - São Paulo

### **PRIMEIRO PRÊMIO**

"CENOGRAFIA"  
VII Bienal de Artes Plásticas  
de São Paulo - São Paulo

### **1964**

Prêmio APCA  
Melhor Cenógrafo  
Associação Paulista de Críticos Teatrais - São Paulo

Prêmio SACI  
Melhor Cenógrafo  
Jornal "O Estado de São Paulo" - São Paulo

Prêmio SACI  
Melhor Figurinista  
Jornal "O Estado de São Paulo" – São Paulo

### **1965**

GOVERNADOR DO ESTADO  
Melhor Cenógrafo  
Governo do Estado de São Paulo - São Paulo

GOVERNADOR DO ESTADO  
Melhor Figurinista  
Governo do Estado de São Paulo - São Paulo

MEDALHA DE OURO  
VIII Bienal de Artes Plásticas  
de São Paulo - São Paulo

### **1967**

Prêmio MOLIÈRE  
Melhor Cenógrafo e Figurinista  
Air France de Teatro  
São Paulo

Prêmio Triga de Ouro  
Quadrienal de Artes Plásticas e Teatro  
Praga - Tchecoslovaquia

### **1968**

GOVERNADOR DO ESTADO  
Melhor Figurinista  
Governo do Estado de São Paulo - São Paulo

### **1975**

Prêmio APCA  
Melhor Cenógrafo  
Associação Paulista de Críticos de Arte - São Paulo

### **1976**

Prêmio APCA  
Melhor Figurinista  
Associação Paulista de Críticos de Arte - São Paulo

GOVERNADOR DO ESTADO  
Melhor Cenógrafo  
Governo do Estado de São Paulo - São Paulo

### **1977**

GOVERNADOR DO ESTADO  
Melhor Figurinista  
Governo do Estado de São Paulo - São Paulo

### **1978**

Prêmio MOLIÈRE  
Prêmio Especial  
Air France de Teatro - SP

### **1980**

Trofeu MAMBEMBE –  
Cenógrafo  
Ministério da Educação e Cultura - Serviço Nacional de Teatro - Governo Federal

### **1981**

Prêmio APCA  
Cenografia de Dança  
Associação Paulista de Críticos de Arte - São Paulo

### **1983**

Trofeu MAMBEMBE  
Melhor cenografia  
Ministério da Educação e Cultura – Serviço Nacional de Teatro - Governo Federal

Prêmio APETESP de Teatro  
Melhor Figurinista  
Associação de Produtores de Espetáculos Teatrais do Estado de São Paulo

APETESP de Teatro  
Melhor Cenógrafo  
Associação de Produtores de Espetáculos Teatrais do Estado de São Paulo

### **1984**

GOVERNADOR DO ESTADO  
Cenografia e Figurinos  
Governo do Estado de São Paulo - São Paulo

### **1985**

APETESP DE TEATRO -  
Melhor Figurinista  
Associação de Produtores de Espetáculos Teatrais do Estado de São Paulo - São Paulo

APETESP DE TEATRO -  
Melhor Cenógrafo  
Associação de Produtores de Espetáculos Teatrais do Estado de São Paulo  
São Paulo

GOVERNADOR DO ESTADO  
DE TEATRO – Póstumo  
Governo do Estado de São Paulo - São Paulo

## projeto gráfico

### capa de disco

**1971**

*Rosa dos Ventos*  
Maria Bethania  
Phonogram/ Phillips

**1976**

*Doces Bárbaros*  
Maria Bethania, Caetano  
Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa  
Phonogram/ Phillips

**1979**

*Paulinho Boca de Cantor*  
Ilustrações Flávio Império e  
Angeli  
Disco CBS ICL

**1983**

*Erik Satie Vol. 5*  
Cordélia Canabrava Arruda  
(piano), Pietro Maranca  
(piano), Ayrton Pinto (violino)  
FERMATA Ind. Fonográfica

### livro

**1963**

Saba Gervásio  
*Sexo e Educação vol. 1 e 2*  
*Orientação Sexual para*  
*criança de 4 a 8 anos*  
Capa e Ilustrações  
Brasiliense S.A., São Paulo

### programas de espetáculos

**1958**

*Espectáculo 1900 A Falecida*  
*Senhora Sua Mãe e o Casal*  
*de Velhos*  
de G. Faydeau e O. Mirbeau  
Direção Alfredo Mesquita  
Teatro de Arena de São Paulo

**1959**

*Chapetuba Futebol Clube*  
de Oduvaldo Vianna Filho  
Direção de Augusto Boal  
Teatro de Arena de São Paulo  
São Paulo

*Gente como a gente*  
de Roberto Freire  
Direção Augusto Boal  
Teatro de Arena de São Paulo

*Os Perigos da Pureza*  
Direção Ziembinski  
Teatro Leopoldo Fróes

**1960**

*Teatro das Segundas Feiras*  
Teatro de Arena de São Paulo

**1961**

*Pintado de Alegre*  
de Flávio Migliaccio  
Direção Augusto Boal  
Teatro de Arena de São Paulo

*O Testamento do Cangaceiro*  
de Francisco de Assis  
Direção Augusto Boal  
Realização Teatro de Arena  
de São Paulo

**1962**

*Os Fuzis da senhora Carrar*  
de Bertolt Brecht  
Direção de Augusto Boal  
Teatro de Arena de São Paulo

*Um Bonde Chamado Desejo*  
de Tennessee Williams  
Direção Augusto Boal  
Teatro Oficina - São Paulo

*Todo anjo é terrível*  
de Thomas Wolfe  
Direção José Celso M. Corrêa  
Teatro Oficina – São Paulo

**1963**

*Os Construtores do Império*  
de Boris Vian  
Direção Alfredo Mesquita  
Escola de Arte Dramática de  
São Paulo

Cartaz, programa, filipeta  
*O Noviço*  
de Martins Penna  
Direção Augusto Boal  
Teatro de Arena de São Paulo

**1964**

Programa e Cartaz  
*Andorra*  
de Max Frisch  
Direção José Celso M. Corrêa  
Teatro Oficina - São Paulo

Cartaz, Programa e Filipeta  
*Melhor Juiz, O Rei*  
de Lope de Vega  
Direção Augusto Boal  
Teatro de Arena de São Paulo

**1965**

*Arena Conta Zumbi*  
de Augusto Boal e  
Gianfrancesco Guarnieri  
Teatro de Arena de São Paulo

**1966**

*O Inspetor Geral*  
de Nikolai Gogol  
direção Augusto Boal  
Teatro de Arena de São Paulo

*Os Inimigos*  
de Maximo Gorki  
Direção José Celso M. Corrêa  
TBC - São Paulo

*Arena Conta Tiiradentes*  
de Gianfrancesco Guarnieri e  
Augusto Boal  
Teatro de Arena de São Paulo

**1968**

*Jorge Dandin*  
de Moliere  
Direção Heleny Gariba  
Grupo de Teatro da Cidade de  
Santo André – SP

*Os Fuzis de Dona Thereza*  
de Bertolt Brecht  
Direção Flávio Império  
Teatro dos Universitários de  
São Paulo TUSP  
Teatro Ruth Escobar - SP

**1969**

Ilustrações em programa  
*Marta Saré*  
de Gianfrancesco Guarnieri e  
Edu Lobo  
Direção Fernando Torres  
Teatro São Pedro - São Paulo

**1977**

Cartaz e Capa para o  
Programa  
*Noel Rosa, O poeta da Vila e  
seus Amores*  
de Plínio Marcos  
Direção Osmar Rodrigues  
Cruz  
Teatro Popular do Sesi – SP

Ilustração para Capa  
*Um Ponto de Luz*  
de Fauzi Arap  
Direção Fauzi Arap  
Teatro Anchieta - São Paulo

**1979**

Capa e Ilustrações para o  
Programa  
*A Falecida*  
de Nelson Rodrigues  
Direção Osmar Rodrigues  
Cruz  
Teatro Popular do Sesi - SP

**1981**

Ilustrações em Programa  
*Libertas que sera tamem*  
Direção, Roteiro e Iluminação  
Iacov Hillel  
Coreografia Luis Arrieta  
Theatro Municipal de São  
Paulo

**1982**

Ilustração em Programa  
*Numa Nice*  
de Caryl Churchill  
Tradução de André Adler  
Direção André Adler  
Teatro Anchieta - São Paulo

**1983**

Cartaz e Capa para Programa  
*Chiquinha Gonzaga*  
de Maria Adelaide Amaral  
Direção Osmar Rodrigues  
Cruz  
Teatro Popular do Sesi - SP

Ilustração em Programa  
*Absurdos, Os doze trabalhos  
de Flérsules*  
Direção Flávio Império,  
Suzana Yamauchi  
Theatro Municipal de São  
Paulo

**outros****1967**

Panfleto  
*Curso de Dinâmica  
Populacional*  
Faculdade de Higiene e  
Saúde Pública

**1982**

Cartaz  
*V Simpósio Nacional do  
Ensino de Física*  
Sociedade Brasileira de Física